

## Nghệ sĩ HỒNG VIỆT HẢI

## Một lòng tôn kính cội nguồn

TRỌNG HIỆP



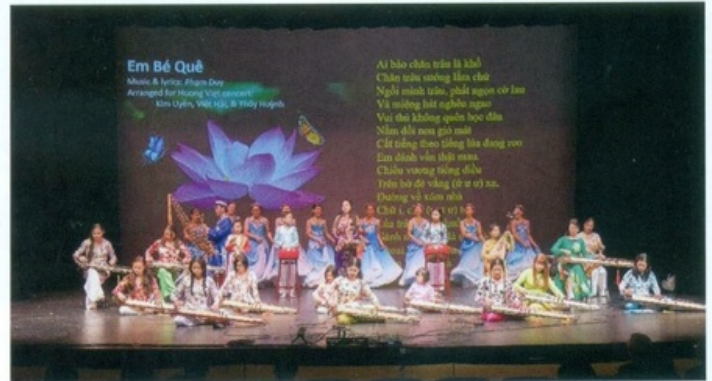
NS Hồng Việt Hải và đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt trong đêm 16.4 tại Seattle

Khi anh đọc những lời tri âm gửi đến khán giả kiều bào 15 năm qua đã xem ngôi nhà âm nhạc nghệ thuật Việt như một điểm lui tới thân thiết, tôi đã nhìn thấy anh khóc. Bởi, từng ấy năm anh hun đúc một giấc mơ, làm sao cho ngôi nhà này lớn hơn, có thêm nhiều thể hệ cùng anh nâng niu cội nguồn dân tộc trên xứ người. Seattle những ngày vào hè nắng ấm. Trăm hoa đua nở. Tiếng chim hót như mời gọi tâm hồn đồng điệu cùng đến với những đêm văn nghệ cộng đồng. Ai cũng đến dự với tâm trạng được thưởng thức những giai điệu âm nhạc ngũ cung, mà qua tiếng đàn tranh linh xương của anh, họ như thấy mình được gắn với quê hương hơn.

Vốn tốt nghiệp Đại học Bastyr University – một trong 5 trường

đứng đầu thế giới về khoa đồng y, đồng thời tốt nghiệp bằng hóa học, sinh vật học và âm nhạc tại Đại học Washington, Hồng Việt Hải liên tục được Seattle bình chọn là bác sĩ giỏi. Uy tín của anh lan rộng hơn với việc lèo lái đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt. Trong đó có nhiều học trò đang tiếp bước theo anh như: Tan Melinda, Lưu Lily, Thủy Loan, Minh Ngọc, Condit Huyền, Kaylee, Linally, Nhóm Tre Viet, Diệu Trinh và Thủy Tiên, Quang Huy, Minh Thi, Minh Tú (4 em này sẽ cùng về Việt Nam biểu diễn vào tháng 6 năm nay trong chương trình kỷ niệm 35 năm thành lập CLB Tiếng hát quê hương của Cung Văn hóa Lao động TP.HCM). Họ đã hòa đàn cùng anh trong rất nhiều tiết mục, đem thắng hoa cảm xúc với những giai điệu dân

15 năm ôm ấp một khối tình rất nặng, trau chuốt tiếng đàn tim khách tri âm. Chính anh chứ không ai khác, hun đúc tình yêu đó để ngày càng lớn dần hơn và nhân rộng thành một mái nhà chung mang tên Đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt.



Tiết mục "Em bé quê" của đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt



NS Hồng Việt Hải và thấy - nghệ sĩ Kim Uyên

tộc thông qua các bài: **Hòn vọng phu, Em bé quê, Mua trên phố Huế...** rót vào tim khán giả tri âm. Trong số những thành viên của Đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt, có 3 người năm qua đã rời xa ngôi nhà này vĩnh viễn, "trong không gian của chương trình biểu diễn của đoàn văn nghệ Hương Việt, tôi xin được vài phút tưởng nhớ đến ba thành viên của mái nhà nghệ thuật dân tộc Việt. Họ đã gắn bó với chúng tôi như những người thân yêu, cùng chung mục đích cao đẹp nhất là giữ gìn và phát huy bộ môn nghệ thuật dân tộc và âm nhạc dân tộc Việt trong cộng đồng người Việt tại Hải ngoại. Chúng tôi luôn nhớ đến họ, nhớ đến việc làm đầy ý nghĩa của họ trong mỗi buổi diễn. Bởi không ai khác chính

họ đều mong mỗi ngôi nhà chung mang tên Hương Việt sẽ lớn mạnh, sẽ là điểm hẹn của những tâm hồn yêu âm nhạc dân tộc. Tôi tin rằng trong khán phòng đêm nay, họ đã hiện diện bên cạnh chúng tôi, đang dõi theo từng tiết mục biểu diễn và cùng với quý vị tặng những tràng pháo tay cho Hương Việt. Mãi mãi nhớ về họ" – NS Hồng Việt Hải đã xúc động nói.

Và anh cùng với các thành viên còn lại, tiếp tục giữ ấm ngọn lửa đam mê âm nhạc dân tộc, để tiếp nối con đường mà GSTS Trần Văn Khê, Giáo sư nhạc sĩ Phương Oanh, nhen nhúm tình yêu âm nhạc Việt trong thế hệ trẻ lớn lên tại hải ngoại. Một truyền thống bất di, bất dịch của những con người tôn kính cội nguồn. ★